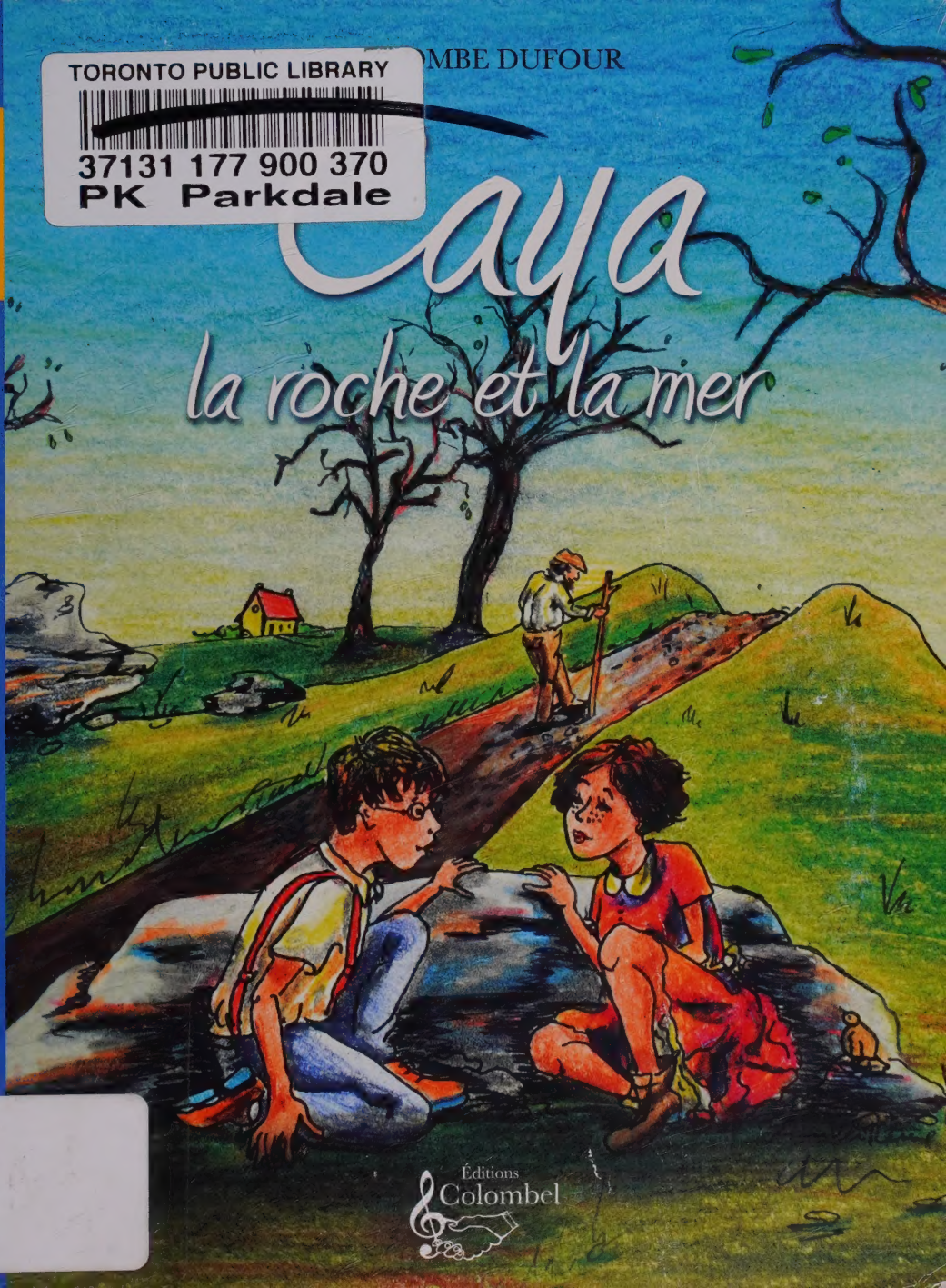
TORONTO PUBLIC LIBRARY
37131 177 900 370
PK Parkdale

ome
1
Fanny et Antoine

MBE DUFOUR

aya
la roche et la mer



Éditions Colombel

T
FRE
ORIES
F
BOOK
DISC

TORONTO PUBLIC LIBRARY

37131 177 900 370

Bienvenue dans le monde de

Fanny et Antoine

WITHDRAWN
Public Library

Caya, la roche et la mer

Présentation

Au beau milieu du fleuve Saint-Laurent, au Québec, il existe une Île, toute petite, avec des collines pas très hautes, l'Isle-aux-Coudres. On y retrouve deux amis et un mystère : CAYA

L'Isle-aux-Coudres fut découverte en 1535 par Jacques-Cartier. Remarquant l'abondance de coudriers, un arbre qui produit une variété de noisettes, il lui donna le nom de « Isle es Couldres » (orthographe moderne Isle-aux-Coudres).

La tradition veut que la première famille arrivée sur l'Isle fût celle de Joseph Savard et son épouse Marie-Josephte Morelle vers 1720.

Le traversier est sa seule porte d'entrée et on peut le prendre au quai de Saint-Joseph-de-la-Rive. La « croisière traversée » dure de 15 à 20 minutes. Allons retrouver Fanny et Antoine à l'Isle-aux-Coudres, où ils habitent !

Source: www.municipaliteiac.ca
Photo: Enviro Foto

Les Jardins de Caya

CHANSON
Paroles, musique et interprète
Colombe Dufour

Dans les jardins de Caya
Un enfant roule ses pas
Traine ses pieds de guingois
Le cœur trop plein, à l'étroit
À chaque jour, il défile
Près de la mer, son amie
L'enfant au cœur trop fragile
Sur une pierre, il revit.

La grande pierre de l'histoire
Gardienne d'une mémoire
Elle sait chasser les nuages
Disaient autrefois les sages.

Lui vient une petite prière :
« Que la paix règne sur terre
Je voudrais que la forêt
Jamais, on ne la détruirait.
Je veux des jeux plein la cour
Dans ma maison plein d'amour
Pour mes parents un long voyage
Que je sois dans leurs bagages ».

Assis dans les bras de Caya
Voilà, l'enfant rit aux éclats
Une feuille tombée sur son nez
Doucement l'a chatouillé.

Dans les jardins de Caya
Entre pierre et vols d'oiseaux
Les vents marins, le ciel et l'eau
L'enfant qui rêve est un cadeau.

Chapitre 1

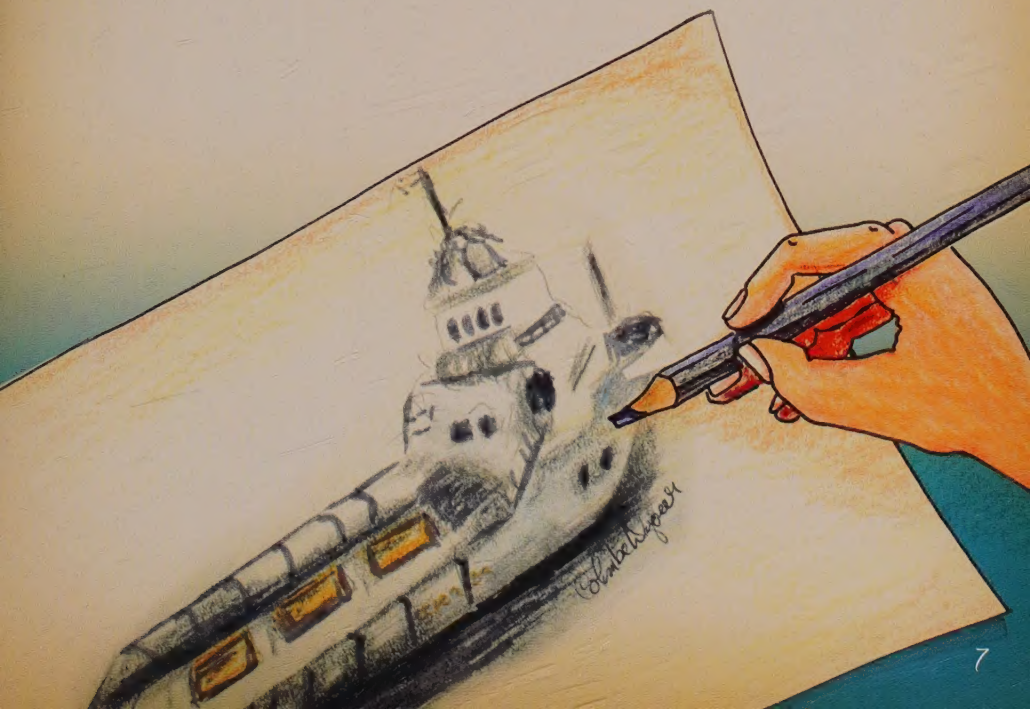
Sur une Île recherchée pour la beauté de son paysage, sa tranquillité, l'air du fleuve qui la berce se nichent quelques maisons aussi belles et particulières les unes que les autres.

Là-haut, sur la côte, se dresse majestueuse, celle de madame Martha, monsieur Thomas et leurs trois enfants.

Chapitre 2

Monsieur Thomas navigue sur un transporteur de céréales.

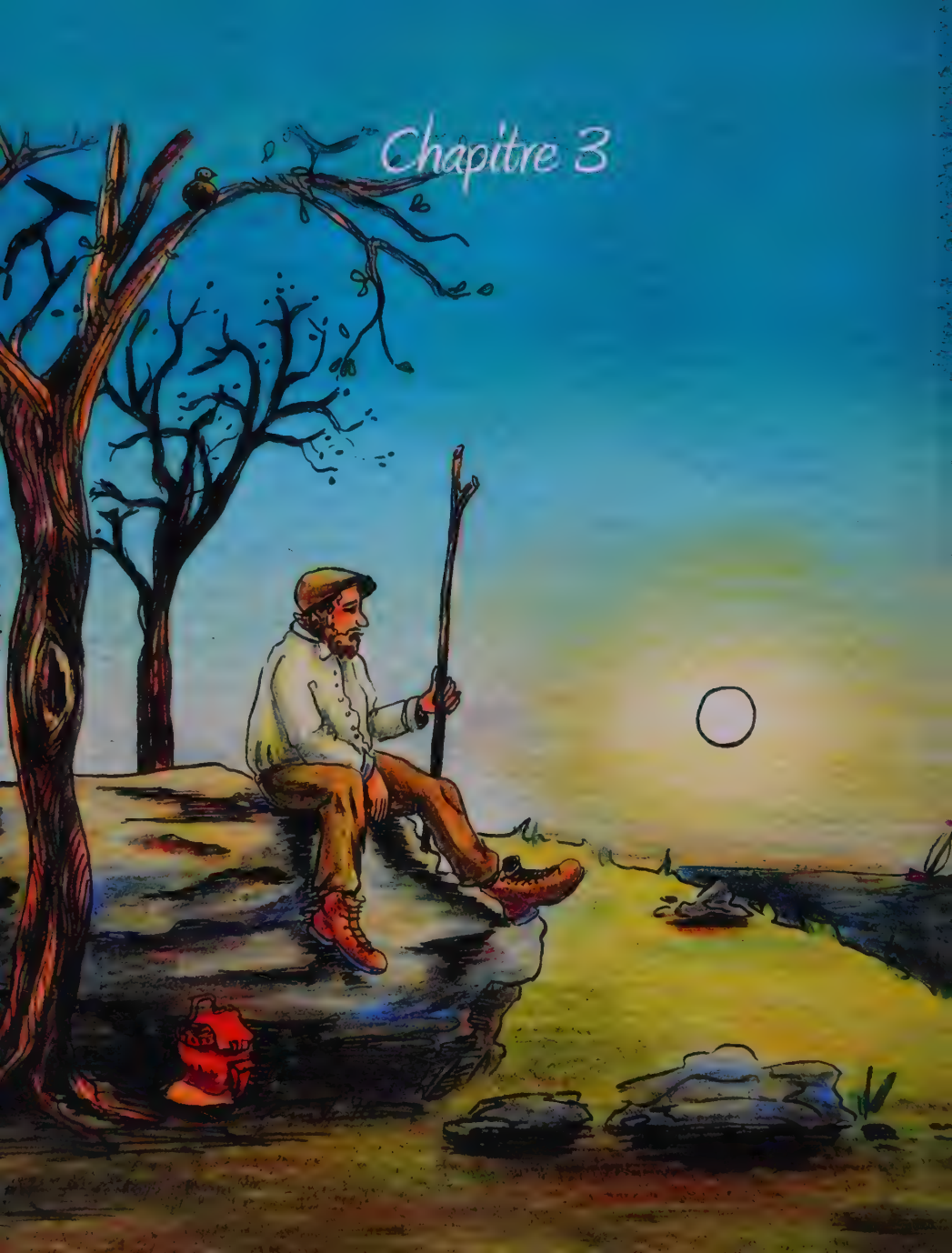
En son absence, madame Martha a fort à faire avec leurs trois trésors : Rébecca, 5 ans, enjouée et drôle; Fanny, 7 ans, appliquée en classe, ne ratant jamais l'occasion de taquiner ses deux sœurs; enfin, Marine, 12 ans, la romantique solitaire.



Fanny a un ami de son âge dont elle parle avec ferveur, Antoine.

Leur amitié est née le jour où immigra la famille de Fanny quelque deux années plus tôt.

Tous les deux raffolent des secrets. À chacune de leur rencontre, ils plongent dans leur imaginaire et s'inventent des énigmes à résoudre.


Chapitre 3

Surnommé Caya, un homme, sans âge, aux cheveux bouclés, aux yeux bridés, chaque soir, se retrouve sur les battures.

Il s'installe alors sur la même roche de forme ovale, longue de cinq mètres, haute de deux mètres.

En plein centre, on peut s'y asseoir confortablement comme sur une chaise.

Caya marmonne des sons à peine audibles, le regard tourné vers l'horizon sans fin de la mer.

Les gens de l'Isle le considèrent comme un être à part, mystérieux.

Son rituel peut durer le temps d'une marée. Puis, la tête baissée, l'air paisible, Caya quitte sa roche.

Il regagne lentement sa demeure, ce qui donne le temps à Fanny et à Antoine, tapis derrière un talus, de regarder la silhouette trapue monter la côte et découper le ciel qui semble l'engloutir peu à peu.

Chapitre 4

Chaque matin, en se rendant à l'école, papillons à l'estomac, Fanny et Antoine imaginent plusieurs stratégies afin de pouvoir, un jour, s'approcher de Caya et, enfin, comprendre ses murmures.

Ainsi, leurs chuchotements en classe et leurs conversations à la récréation s'animent autour de leur sujet favori : CAYA !

Le dimanche, la famille de Fanny, catholique pratiquante, se rend à l'église. Les trois enfants, accompagnées de leurs parents, assistent fidèlement à la cérémonie.

Dans leur pays d'origine, la Grèce, la tradition et les rituels sont très importants.

Ce dimanche de mai, c'est la journée de la fête des Mères. L'église est décorée de muguets et de magnifiques tulipes aux couleurs variées qui s'harmonisent les unes aux autres.

Un délice pour l'œil !

Fanny et ses sœurs ont les yeux émerveillés devant ce décor multicolore.

Les paroles du prêtre résonnent, mais ne détournent en rien leur attention de la scène remplie de fleurs et de bougies.

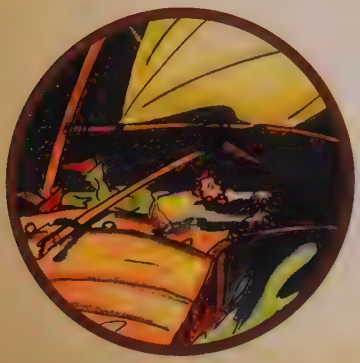
On dirait une jolie « tempête de lumières » toutes colorées !

Chapitre 5

Soudain, le prêtre cesse de parler…

Le temps d'un soupir, son ton change…

« Chers amis, ce dimanche est, vous le savez, très spécial. L'an dernier, une famille a perdu la vie sur le fleuve. Partis en randonnée sur leur voilier de rêve, surpris au retour par une violente tempête, Catherine, la mère, et ses quatre enfants, Lara, Justine, André et Simon, sont disparus sous le regard horrifié de l'époux et père, Rodolphe Cayardin, qui tentait désespérément de leur porter secours ».



Aussitôt, les yeux de Fanny s'écarquillant d'étonnement devinrent ronds comme des pleines lunes.

« Cayardin ? Un nom rare », se dit-elle.

Puis, le prêtre poursuit : « En mon nom et au nom de tous, j'aimerais redire à monsieur Cayardin notre appui solidaire de cœur et notre compassion ».

Monsieur Cayardin, présent dans l'assemblée, envahi à la fois par la peine et la reconnaissance, se lève de son banc et remercie d'un signe de tête.

Fanny, suivant le regard des gens, se tourne vers lui…

Stupéfaite, Fanny le reconnaît : « Mais…c'est…Caya, l'homme mystérieux, la roche…la mer ! », pense-t-elle.

À cet instant, monsieur Cayardin croise son regard. Le temps s'arrête…

Pour un instant, le cœur de Fanny semble cesser de battre ! Un fil les relie, intangible, solennel.

Pendant cette seconde suspendue dans le temps, Fanny comprend. Elle voit, dans le regard de cet homme, à la fois la souffrance et la lumière de la douceur. Il cligne des yeux. C'est trop fort !

- « Je l'ai vu, j'ai vu son visage ! », se dit-elle.

La cérémonie se termine, mais Fanny n'entend plus rien.

Laissant sa famille, elle court hors de l'église rejoindre son ami.
Elle crie : « Antoine, Antoine ! »

Essoufflée, elle lui raconte tout.

Chapitre 6

Le soir même, les deux complices, fébriles, se rendent à la roche. Ils ne verront plus Caya de la même façon. Monsieur Cayardin (Caya) arrive enfin !

Fanny et Antoine le regardent plus calmement. Devenus sensibles à l'histoire de cet homme, ils ne se cachent plus.

Comme à l'habitude, Caya s'assied et murmure. Les sons semblent plus chantants, plus libres.

Soudain, il fait volte-face et tourne son regard droit dans les yeux de Fanny…

Puis, il se penche et, de sa main droite, retire une feuille jaunie d'une fente incrustée dans le bas de la roche, comme une lettre vieille de cent ans.

À pas lents, il s'approche, détourne momentanément ses yeux vers Antoine, puis revient à ceux de Fanny tout en esquissant un sourire étincelant de bonté et de tendresse.

Il tend la lettre à Fanny et repart.

Chapitre 7

Fanny tient le précieux parchemin entre ses mains. Délicatement, elle le déplie et lit à voix haute pour qu'Antoine saisisse les mots sur le papier :

« Prends le temps de te confier à la mer. Ta déconvenue (peine) trouvera refuge en son sein. Prends le temps de lui parler de ceux que tu aimes. Elle te répondra en retour avec le cœur de tes aimés. Tu vivras en paix devant cette immensité. Nulle crainte ne t'envahira. N'oublie jamais que le cœur de ceux qui t'ont aimé te parlera pour l'éternité à travers ce réservoir d'amour, la mer... »

Auteur inconnu

Fanny replie lentement le message. Antoine demeure silencieux. Tous les deux retournent, songeurs, dans le sentier témoin de leurs aventures, le regard rivé sur leurs pieds, foulant la terre encore à demi gelée du mois de mai qui s'achève et d'un été qui promet encore bien des énigmes.

Du haut de leurs sept ans, ils comprennent que quelque chose de beau et de grand vient de se produire.

Retourneront-ils demain à la rencontre de leur nouvel ami ?

Leur cœur leur dit déjà que oui !

La légende de la roche à Caya

La «véritable» histoire de la «roche à Caya»

L'histoire de la «roche à Caya» remonte au début du 19e siècle, alors que, jadis, elle s'attira toute l'affection d'un simple d'esprit, Alexis Lajoie, dit «Caya », qui était un homme assez étrange : on le craignait en raison de sa taille, car il était grand, fort, robuste et très agressif.

Dans la mesure où nous pouvons interpréter cette légende, nous constatons qu'étant orphelin très jeune, sans véritable foyer et demeurant à proximité de là, Caya passa la plus grande partie de sa vie assis sur cette pierre à regarder la mer…

Alors, il nous est permis de croire que les circonstances ont favorisé le lien qui, à l'époque, existait entre Caya et cette roche. Il mourut à l'âge de 75 ans, laissant derrière lui l'histoire de sa roche. Il y aurait même laissé l'empreinte de son pied. Une légende bien connue des insulaires raconte que le premier enfant né ici, la fille de Joseph Savard et Marie Josephte Morelle, les premiers habitants de l'Isle, aurait vu le jour près de cette roche.

L'histoire nous dit que le père serait allé chercher la sage-femme en canot à Petite-Rivière-Saint-François, car son épouse était sur le point d'accoucher. Marie Josephte aurait voulu se rendre près des berges de L'Islet afin de voir si son mari était sur le chemin du retour et, n'en pouvant plus d'attendre, elle aurait donné naissance à sa fille près de cette roche. Cette enfant, baptisée Brigitte, dut naître entre 1720 et 1725.

Depuis, tous les enfants de l'Isle naissent sous cette roche, dit-on. L'histoire se répète de famille en famille et reste, encore aujourd'hui, très présente dans la mémoire de bien des insulaires.

Source : Fédération des Québécois de souche (2013)

« Le parc de la Roche à Caya »

De la légende à aujourd'hui

Mis en place avec l'étroite collaboration de la Fondation Hydro-Québec pour l'environnement, le parc de la Roche à Caya, au bord du fleuve Saint-Laurent, sur le chemin de L'Islet, est un lieu privilégié de conservation et d'observation.

Sentiers, aires de pique-nique, passerelle, le parc de l'anse de la Roche à Caya est l'endroit privilégié pour l'observation des oiseaux. Plus de 80 espèces d'oiseaux fréquentent ce secteur. On y trouve, entre autres, deux espèces menacées : le Garrot d'Islande et la Pie-grièche migratrice.

Vous êtes invités à venir vous ressourcer sous les effluves de l'air salin et la douce caresse du vent marin.

Source: www.municipaliteiac.ca

Petites questions « remue-méninges »

Essaie de répondre aux questions

1- Comment s'appelle l'Île où est situé le parc de la Roche à Caya?
a) L'Isle-Verte
b) L'Isle d'Orléans
c) L'Isle-aux-Coudres

2- Comment s'appelle la Maman de Fanny?
a) Rosie
b) Martha
c) Janine

3- Quel est le vrai nom de celui qu'on surnomme Caya?
a) Monsieur Moustapha
b) Monsieur Cayardin
c) Monsieur Romarin

4- Deux fleurs décorent l'Église, peux-tu les nommer?
a) La rose et la tulipe
b) La tulipe et le muguet
c) Le muguet et la marguerite

5- Quel âge ont Fanny et Antoine?
a) 6 ans
b) 8 ans
c) 7 ans

Maintenant, vérifie tes réponses au bas de la page 40.

À propos de l'auteure

Salut à toi,

Je suis une auteure-compositrice-interprète qui aime les histoires de toutes sortes. J'ai écrit celle-ci avec beaucoup de plaisir, car je voulais en même temps te parler de l'endroit où je suis née : l'Isle-aux-Coudres. Tu peux voir les armoiries de l'Isle sur la page couverture.

J'écris des chansons et je chante depuis bien longtemps, c'est mon métier. Je chante, entre autres, pour les personnes malades qui doivent vivre dans un établissement de santé. Alors, je vois beaucoup de mamies et de papis.

Je te présente une chanson qui accompagne ma petite histoire de Caya : Les jardins de Caya. Elle raconte que la « Roche à Caya » est devenue un endroit où il fait bon se recueillir et se ressourcer quand le cœur en a besoin.

Je te souhaite une bonne écoute et aussi peut-être une visite à l'Isle-aux-Coudres avec les personnes que tu aimes !

OUPS! J'habite maintenant un autre endroit, un joli village qui s'appelle Saint-Lambert-de-Lauzon. Je t'en reparlerai...

À bientôt !
Colombe

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Dufour, Colombe

«Caya, la roche et la mer»
Doit être accompagné d'un disque compact.
L'ouvrage complet comprendra 4 volumes.
Comprend des références bibliographiques.
Sommaire : t. 1. Fanny et Antoine.
Pour enfants de 7 ans et plus.

ISBN 978-2-9807690-1-6 (vol. 1)
I. Veilleux, Kim. II. Dufour, Colombe. Fanny et Antoine. III. Titre.
IV. Titre : Fanny et Antoine.

PS8607.U36C39 2014 jC843'.6 C2013-942661-2
PS9607.U36C39 2014

Auteure: Colombe Dufour
Tous droits réservés 2013-2014

www.colombedufour.com

Courriel: colombel@videotron.qc.ca
Illustrations et montage: Kim Veilleux

Chanson: *Les jardins de Caya*
Paroles/musique/interprétation: Colombe Dufour
Version chantée et instrumentale
Tous droits réservés: SOCAN, SODRAC
Studio et arrangements: François Couture: www.studiofc.com

Révision littéraire: Anne Peyrouse
Révision linguistique: Caroline Marcoux
ISBN: 978-2-9807690-1-6
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives Canada, 2014
Tous droits réservés: Les Éditions Colombel/Colombe Dufour
Imprimé au Québec/Canada: Imprimerie Bô-Modèle inc.
Duplication CD: RSB iMEDIA
Photo de C. Dufour: Louise Leblanc

La reproduction totale de ce livre est absolument interdite, de même que sa diffusion dans des réseaux informatiques, sa transmission, sous quelque forme que ce soit et par quelques moyens que ce soit - électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou toute autre méthode, sans autorisation écrite de l'auteure.

Réponses de la page 38 : 1-c, 2-b, 3-b, 4-b, 5-c

Illustrations : kimveilleuxartistepeintre.com

Au beau milieu du fleuve Saint-Laurent,
au Québec, il existe une Île toute petite
avec des collines pas très hautes, l'Isle-aux-Coudres.
On y retrouve deux amis, ***Fanny et Antoine***.
Leur amitié est née le jour où immigra la famille
de Fanny quelque deux années plus tôt.

Tous les deux raffolent des secrets.
Chaque jour, ils se retrouvent près de la mer
où une énigme les attend : CAYA !

DISQUE COMPACT À L'INTÉRIEUR

CONTE POUR 7 ANS ET PLUS
Inclus : 1 CD, Chanson : ***Les jardins de Caya***

Éditions Colombel

ISBN 978-2-9807690-1-6
9 782980 769016

P8-CVW-290

Tome 1 Fanny et Antoine